

Schreiben

Goethe-Zertifikat C2

Kandidatenblätter · 80 Minuten · Übungssatz 11

In diesem Heft

Teil 1 Nächtliche Verantwortung gemeinsam tragen

Teil 2 Teil 2

Bearbeiten Sie die Aufgaben auf Papier. Auf Faust finden Sie die interaktive Übung und weitere Materialien.

[Auf faustacademy.com weiterüben →](https://www.faustacademy.com)

Unabhängiges Übungsmaterial. Nicht vom Goethe-Institut herausgegeben oder geprüft.

C2 · Schreiben

Übung im Goethe-Prüfungsformat

Übungssatz 11

Arbeitszeit: 80 Minuten

Teil 1

Arbeitszeit: 20 Minuten

Formulieren Sie die markierten Passagen 1 bis 10 des Kurzreferats um. Verwenden Sie jeweils das vorgegebene Wort unverändert und erhalten Sie die Bedeutung vollständig. Nehmen Sie alle notwendigen grammatischen Anpassungen vor. Schreiben Sie nur die neu formulierten Passagen auf den Antwortbogen.

Beispiel

Zu Beginn unseres Gesprächs

(0) hatten beide unterschiedliche Erwartungen.

(0) unterschieden

Lösung: unterschieden sich die Erwartungen der beiden.

Nächtliche Verantwortung gemeinsam tragen

In meinem Kurzreferat stelle ich eine Vereinbarung vor, die wir gemeinsam mit einem Elternpaar entwickelt haben. Ausgangspunkt waren Gespräche darüber, wer nachts aufsteht, wenn das kleine Kind Betreuung braucht.

(1) Unser Vorschlag soll beiden Eltern zu ausreichend nächtlicher Ruhe verhelfen.

(1) ermöglichen

Zunächst hatten die beiden einzelne Tätigkeiten untereinander aufgeteilt.

(2) Obwohl die nächtlichen Aufgaben gleich verteilt waren, fühlte sich die Mutter weiterhin allein verantwortlich. Sie wartete auch dann auf Geräusche aus dem Kinderzimmer, wenn sie eigentlich schlafen konnte.

(2) trotz

(3) Der Vater schlug vor, die Zuständigkeit jeweils für eine ganze Nacht zu übernehmen. Damit sollte zugleich klarer werden, wer Entscheidungen trifft.

(3) Vorschlag

Für die anschließende Erprobung formulierten wir einige Grundsätze.

(4) Die Vereinbarung lässt sich nur umsetzen, wenn beide ihre beruflichen Termine rechtzeitig mitteilen. Auch Erholungszeiten müssen im gemeinsamen Kalender Platz finden.

(4) Voraussetzung

(5) Niemand darf aus einer übernommenen Nachtschicht auf unbegrenzte Verfügbarkeit am folgenden Tag schließen.

(5) berechtigt

Bei der praktischen Umsetzung zeigte sich weiterer Klärungsbedarf.

(6) Weil kurzfristige Änderungen wiederholt zu Streit geführt hatten, hielten die Eltern ihre Absprachen schriftlich fest. Dabei ging es nicht bloß um die Stunden nach dem Einschlafen des Kindes.

(6) infolge

(7) Die Eltern müssen auch die abendliche Vorbereitung berücksichtigen. Dazu gehören beispielsweise bereitgelegte Kleidung und Informationen über bereits erledigte Aufgaben.

(7) berücksichtigt

(8) Je genauer die Übergabe geregelt ist, desto seltener sind zusätzliche Rückfragen nötig.

(8) Bedarf

Allerdings kann eine solche Vereinbarung nicht jede unerwartete Situation vorwegnehmen.

(9) Ohne die Bereitschaft beider Eltern zu Ausnahmen wäre der Plan im Alltag gescheitert. Die bisherigen Erfahrungen bieten deshalb Anlass zur weiteren gemeinsamen Überprüfung.

(9) bereit

(10) Ob die neue Aufteilung auf Dauer tragfähig ist, steht noch nicht fest.

(10) bleibt



Teil 2

Arbeitszeit: 60 Minuten

Wählen Sie genau eines der vier Themen und schreiben Sie circa 350 Wörter auf den Antwortbogen. Bearbeiten Sie bei den Themen 1 und 2 alle drei Aussagen. Bearbeiten Sie bei den Themen 3 und 4 alle drei Inhaltsaspekte auf Grundlage Ihrer Kenntnis des vollständigen Romans.

Bearbeiten Sie alle Aspekte der Aufgabenstellung.

Begründen Sie Ihre Argumentation und geben Sie Beispiele.

Schreiben Sie zusammenhängend und gliedern Sie Ihren Text klar.

Wählen Sie Ausdrücke und einen Stil, die zum Thema und zur Textsorte passen.

Thema 1. Wer entscheidet über Automatisierung?

Die Zeitschrift „Arbeitsräume“ diskutiert, wie Beschäftigte an Entscheidungen über neue Maschinen beteiligt werden sollten. Sie schreiben einen ausführlichen Leserbrief an die Redaktion. Zur Debatte stehen diese drei Aussagen:

„Beschäftigte sollten bereits darüber mitentscheiden, welche Aufgaben automatisiert werden, statt erst bei der Einführung neuer Maschinen angehört zu werden.“

„Wenn Maschinen die gleiche Leistung in kürzerer Zeit ermöglichen, sollte der Zeitgewinn vorrangig in kürzere Arbeitszeiten bei gleichem Lohn fließen.“

„Ein Betrieb sollte die Einführung einer wirtschaftlich sinnvollen Maschine verschieben, solange für die unmittelbar betroffenen Beschäftigten keine tragfähige Perspektive vereinbart ist.“

Thema 2. Unternehmensgeld für eine lokale Initiative?

Die Radiosendung „Zusammen vor Ort“ diskutiert folgenden Fall: Eine ehrenamtliche Initiative bietet kostenlose Werkstätten zum sparsamen Umgang mit Alltagsgegenständen an. Für Räume und Material fehlen ihr Mittel. Ein Unternehmen bietet Unterstützung an, verlangt dafür öffentliche Sichtbarkeit und möchte bei der Auswahl der Veranstaltungen mitreden. Seine Geschäftspraxis setzt auf häufigen Neukauf und steht damit im Spannungsverhältnis zum Anliegen der Initiative. Die Redaktion bittet um Reaktionen. Schreiben Sie eine ausführliche E-Mail an die Redaktion. Nehmen Sie zu allen drei folgenden Diskussionsbeiträgen begründet Stellung und geben Sie Beispiele:

„Eine Initiative sollte auch Unterstützung von Unternehmen annehmen dürfen, deren Geschäftspraxis ihren Zielen widerspricht, wenn sie dadurch wichtige Angebote erhalten kann.“

„Wer als Sponsor einen erheblichen Teil der Kosten trägt, sollte bei den inhaltlichen Schwerpunkten des Programms mitentscheiden dürfen.“

„Die Initiative sollte Teilnehmenden und privaten Spendern offenlegen, welche Unterstützung sie erhält und welche Bedingungen daran geknüpft sind, auch wenn dadurch die Zusammenarbeit scheitern könnte.“

Thema 3. Wolf Haas: „Junger Mann“

Sie schreiben für ein deutschsprachiges Literaturblog eine Buchbesprechung. Die erwachsene Leserschaft interessiert sich dafür, wie weibliche Figuren durch den Blick anderer Figuren dargestellt werden und inwiefern dabei ihre eigene Perspektive erkennbar wird. Die Aufgabe setzt voraus, dass Sie den vollständigen Roman „Junger Mann“ von Wolf Haas bereits gelesen haben. Das Werk und ein Textauszug werden nicht bereitgestellt.

- Fassen Sie den Inhalt des Romans kurz zusammen.
- Erläutern Sie ausführlich, wie Elsa in der auf den Jungen konzentrierten Darstellung als selbst handelnde Person und als Gegenstand seiner Erwartungen sichtbar wird. Untersuchen Sie anhand ihrer gemeinsamen Ausfahrt im Renault 5 und weiterer Textbeobachtungen, was sich über Elsas eigene Perspektive erschließen lässt und wo Zuschreibungen innerer Motive unsicher bleiben. Belegen Sie Ihre Deutung am Roman und unterscheiden Sie dargestelltes Handeln von Ihrer Interpretation.
- Empfehlen Sie den Roman der Leserschaft des Blogs und begründen Sie Ihre Empfehlung mit Blick auf deren Interesse.

Thema 4. Daniela Krien: „Die Liebe im Ernstfall“

Für das Internetforum eines deutschsprachigen Literaturkreises schreiben Sie eine Buchbesprechung. Der Literaturkreis plant eine Gesprächsreihe über Nähe und Eigenständigkeit in Beziehungen zwischen Eltern und heranwachsenden Kindern. Die Aufgabe setzt voraus, dass Sie den vollständigen Roman „Die Liebe im Ernstfall“ von Daniela Krien bereits gelesen haben. Das Werk und ein Textauszug werden nicht bereitgestellt.

- Fassen Sie den Inhalt des Romans kurz zusammen.
- Erläutern Sie ausführlich, wie am Romananfang wechselnde Distanz und erneute Nähe die Beziehung zwischen Paula und ihrer heranwachsenden Tochter Leni prägen. Berücksichtigen Sie Lenis Gespräch über unerwünschte ererbte Eigenschaften, Paulas Reaktion sowie Lenis Zurückweisung und anschließende Suche nach einer Umarmung. Deuten Sie, was diese Wechsel über jugendliche Eigenständigkeit nahelegen können, ohne eine der Figuren auf ein moralisches Urteil zu reduzieren. Belegen Sie Ihre Deutung am Roman.
- Empfehlen Sie den Roman dem Literaturkreis für seine Gesprächsreihe und begründen Sie Ihre Empfehlung.

Antwortbogen · Teil 1

Name: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____



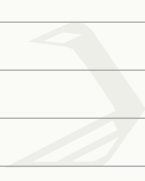
Antwortbogen · Schreiben · Teil 2

Name: _____

Gewähltes Thema: _____

FAUST ACADEMY

FAUST ACADEMY



FAUST ACADEMY | faust-quiet-1 | e30400e8677cfb0a

Antwortbogen · Schreiben · Teil 2 · Fortsetzung

Name: _____

Gewähltes Thema: _____

FAUST ACADEMY

FAUST ACADEMY



FAUST ACADEMY | faust-quiet-1 | 37a5780e49ecc187