

Schreiben

Goethe-Zertifikat C2

Kandidatenblätter · 80 Minuten · Übungssatz 7

In diesem Heft

Teil 1 Bildherkunft im redaktionellen Alltag

Teil 2 Schreiben Teil 2

Bearbeiten Sie die Aufgaben auf Papier. Auf Faust finden Sie die interaktive Übung und weitere Materialien.

[Auf faustacademy.com weiterüben →](https://faustacademy.com)

Unabhängiges Übungsmaterial. Nicht vom Goethe-Institut herausgegeben oder geprüft.

C2 · Schreiben

Übung im Goethe-Prüfungsformat

Übungssatz 7

Arbeitszeit: 80 Minuten

Schreiben Teil 1

Arbeitszeit: 20 Minuten

Dauer: 20 Minuten. Überarbeiten Sie die markierten Passagen des Kurzreferats. Verwenden Sie dabei jeweils das Wort aus der rechten Spalte unverändert und behalten Sie die Bedeutung bei. Nehmen Sie alle notwendigen grammatischen Anpassungen vor. Schreiben Sie nur die neu formulierten Passagen auf den Antwortbogen.

Beispiel

Die Redaktion prüft die Herkunft der Aufnahme.

Vorgabe: Prüfung

Lösung: Die Redaktion unterzieht die Herkunft der Aufnahme einer Prüfung.

Bildherkunft im redaktionellen Alltag

In meinem Kurzreferat berichte ich über eine Fortbildung unserer Stadtteilzeitung.

- | | |
|---|-----------------|
| (1) <u>Im Mittelpunkt des Workshops stand die Frage, wie sich die Herkunft digitaler Bilder überprüfen lässt.</u> Dazu bearbeiteten wir gemeinsam einen Beitrag, der für unsere nächste Ausgabe vorgeschlagen worden war. | (1) Überprüfung |
| (2) <u>Obwohl die Aufnahme täuschend echt wirkte, hielt das Redaktionsteam ihre Herkunft für ungeklärt.</u> Auf ihr waren Menschen vor einem Veranstaltungsgebäude zu sehen. | (2) ungeachtet |
| (3) <u>Die oftmalige Weitergabe des Bildes rechtfertigte nicht die Annahme, es stamme aus einer verlässlichen Quelle.</u> Deshalb suchten wir nach einer Veröffentlichung mit überprüfbaren Angaben. | (3) berechnete |
| (4) <u>Erst nachdem das Team eine ältere Veröffentlichung gefunden hatte, konnte es den ursprünglichen Zusammenhang nachvollziehen.</u> Die Aufnahme gehörte zu einem mehrere Jahre zurückliegenden Stadtfest. | (4) Fund |
| (5) <u>Die neue Bildunterschrift erweckte den Eindruck, die Aufnahme zeige eine aktuelle Veranstaltung.</u> Für die geplante Berichtigung genügte es, diesen zeitlichen Unterschied zu erläutern. | (5) Anschein |
| (6) <u>Das Team verzichtete darauf, die abgebildeten Personen öffentlich zu benennen.</u> | (6) Benennung |

Anschließend sichteten wir das übrige eingereichte Material.

(7) Die Herkunft weiterer Aufnahmen ließ sich anhand der verfügbaren Unterlagen nicht feststellen. Wir legten diese Bilder zunächst beiseite und besprachen die Darstellung unseres gesicherten Ergebnisses.

(7) möglich

(8) Die Redaktion sollte ihre Korrektur so formulieren, dass auch Leser ohne Vorwissen sie verstehen konnten.

(8) verständlich

Zum Abschluss verglichen wir unsere Rechercheprotokolle.

(9) Mit zunehmender Genauigkeit der Dokumentation wurde die spätere Prüfung der Arbeitsschritte einfacher. Daraus ergab sich eine gemeinsame Leitlinie für den bearbeiteten Beitrag:

(9) je

(10) Für die Veröffentlichung war nicht die Schnelligkeit, sondern die Nachvollziehbarkeit der Prüfung ausschlaggebend.

(10) ab



Schreiben Teil 2

Arbeitszeit: 60 Minuten

Dauer: 60 Minuten. Wählen Sie genau eines der vier Themen und schreiben Sie circa 350 Wörter auf den Antwortbogen. Beachten Sie Textsorte und Adressaten. Nehmen Sie bei den Themen 1 und 2 zu allen drei Aussagen begründet Stellung und geben Sie Beispiele. Bearbeiten Sie bei den Literaturthemen alle drei Inhaltsaspekte auf Grundlage Ihrer Kenntnis des vollständigen Romans. Bewertet werden Aufgabenerfüllung, Textaufbau, Kohärenz, Wortschatz und Strukturen.

Bearbeiten Sie alle Aspekte der Aufgabenstellung.

Begründen Sie Ihre Argumentation und geben Sie Beispiele.

Schreiben Sie zusammenhängend und gliedern Sie Ihren Text klar.

Wählen Sie Ausdrücke und einen Stil, die zum Thema und zur Textsorte passen.

Thema 1. Berufliche Neuorientierung ermöglichen

Die Zeitschrift „Arbeitswege“ lädt nach einer Artikelserie über den Wechsel in einen anderen Beruf zu Leserbriefen ein. Sie schreiben einen ausführlichen Leserbrief an die Redaktion. Im Mittelpunkt stehen folgende Aussagen:

„Betriebe sollten bei Bewerbungen nach einem Berufswechsel nachgewiesene Fähigkeiten stärker gewichten als einen geradlinigen Lebenslauf.“

„Wer Erwachsene für einen neuen Beruf gewinnen will, muss ihnen während der Qualifizierung ein verlässliches Einkommen ermöglichen.“

„Auch bei dringendem Personalbedarf muss für selbstständig ausgeübte Tätigkeiten derselbe fachliche Maßstab gelten wie für regulär ausgebildete Beschäftigte.“

Thema 2. Wem gehört die Ruhe in der Stadt?

Sie haben eine Radiodiskussion über die Nutzung öffentlicher Plätze am Abend gehört. Die Redaktion von „Stadtgespräch“ bittet um ausführliche Reaktionen per E-Mail. Sie schreiben an die Redaktion und beziehen sich auf diese Diskussionsbeiträge:

„Öffentliche Plätze müssen auch abends Raum für Begegnungen bieten, die keinen Eintritt und keinen Konsum voraussetzen.“

„Bei der Festlegung abendlicher Nutzungszeiten sollte das Ruhebedürfnis der unmittelbar angrenzenden Haushalte Vorrang haben.“

„Vereinbarungen, die Anwohnende und Platznutzende gemeinsam aushandeln, sind pauschalen zeitlichen Beschränkungen vorzuziehen.“

Thema 3. Wolf Haas: „Junger Mann“

Für das deutschsprachige Literaturblog „Leseräume“ schreiben Sie eine Buchbesprechung. Die Aufgabe setzt voraus, dass Sie den vollständigen Roman bereits gelesen haben; ein Textauszug wird nicht bereitgestellt. Das Blog richtet sich an Erwachsene, die sich für literarische Darstellungen des Erwachsenwerdens interessieren.

- Fassen Sie den Inhalt des Romans kurz zusammen.
- Erläutern Sie ausführlich die Bedeutung der Tankstelle als Schauplatz: Welche Einblicke in die Welt der Erwachsenen eröffnet der Ferienjob dem dreizehnjährigen Protagonisten? Belegen Sie Ihre Deutung am Roman.
- Empfehlen Sie den Roman der Leserschaft des Blogs und begründen Sie Ihre Empfehlung.

Thema 4. Daniela Krien: „Die Liebe im Ernstfall“

Für das deutschsprachige Literaturforum „Bücher im Gespräch“ schreiben Sie eine Buchbesprechung. Die Aufgabe setzt voraus, dass Sie den vollständigen Roman bereits gelesen haben; ein Textauszug wird nicht bereitgestellt. Das Forum richtet sich an Erwachsene, die persönliche Lebensgeschichten im Zusammenhang mit gesellschaftlichen Veränderungen lesen möchten.

- Fassen Sie den Inhalt des Romans kurz zusammen.
- Vergleichen Sie ausführlich Malikas und Jorindes Lebensentwürfe. Erläutern Sie dabei die Bedeutung enttäuschter Erwartungen und des unterschiedlichen Erfolgs für das Verhältnis der beiden Schwestern. Belegen Sie Ihre Deutung am Roman.
- Empfehlen Sie den Roman der Leserschaft des Forums und begründen Sie Ihre Empfehlung.



Antwortbogen · Teil 1

Name: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____



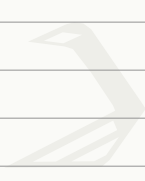
Antwortbogen · Schreiben · Teil 2

Name: _____

Gewähltes Thema: _____

FAUST ACADEMY

FAUST ACADEMY



FAUST ACADEMY | faust-quiet-1 | 42ab7ae5122dc9f

Antwortbogen · Schreiben · Teil 2 · Fortsetzung

Name: _____

Gewähltes Thema: _____

FAUST ACADEMY

FAUST ACADEMY

