

C2 · Schreiben · Lösungen

Übungssatz 4

Beispielantworten zeigen eine mögliche Bearbeitung. Andere passende Antworten sind ebenfalls gültig.

Bewertung der Umformungen

Jede nummerierte Umformung wird einzeln mit 2, 1 oder 0 Punkten bewertet; weitere Leistungsdeskriptoren sind auf den gelieferten Seiten nicht abgedruckt.

2, 1 oder 0 Punkte je Nummer; maximal 20 Punkte.

Aufgabenerfüllung freie Themen

Bewertet wird, wie angemessen die drei Inhaltsaspekte inhaltlich und vom Umfang her bearbeitet sind.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0. Bei weniger als 50 Prozent der geforderten Wortanzahl oder verfehltm Thema gilt E; E in einem Kriterium setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Aufgabenerfüllung Literaturthemen

Bewertet wird die angemessene Bearbeitung der drei gedruckten Inhaltsaspekte; Inhaltsaspekt 2 erhält in der Skala besonderes Gewicht.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0. Ein fehlender oder nicht angemessener Inhaltsaspekt 2, weniger als 50 Prozent der Wortanzahl oder ein verfehltm Thema führt gemäß Raster zur niedrigsten Bewertung; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Textaufbau

Bewertet werden Aufbau, Darstellung beziehungsweise Argumentation vom durchgängig effektiven und klaren Text bis zur unklaren Darstellung.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Kohärenz

Bewertet werden Komplexität, Variabilität, Flexibilität und Angemessenheit der Verknüpfungsmittel sowie die Verbindung der Sätze.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Wortschatz

Bewertet werden Spektrum, Flexibilität und Differenziertheit des Wortschatzes sowie die Wirkung von Fehlgriffen auf den Lesefluss.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Strukturen

Bewertet werden Spektrum und flexibler Einsatz der Strukturen sowie Regelverstöße in Morphologie, Syntax, Orthografie und Interpunktion.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Teil 1

1: Bei der Planung ist die Zuverlässigkeit der Software entscheidend.

The nominalisation preserves software reliability as the decisive planning criterion.

2: Die Software soll auffällige Herzkurven markieren, um dem Behandlungsteam deren gezielte Überprüfung zu ermöglichen.

The purpose construction preserves the intended marking, selective review and treatment team as reviewer.

3: Die dokumentierte Herkunft der Daten ist Voraussetzung dafür, dass diese verwendet werden dürfen.

Documented provenance remains a necessary condition for permission to use the data.

4: Ein Ergebnis muss ungeachtet seines überzeugenden Anscheins ärztlich geprüft werden.

The concession and mandatory medical review are preserved. Reordering retains the supplied cue in its exact lowercase form.

5: Eine schnelle Auswertung ist nicht zwangsläufig mit einem früheren Behandlungsbeginn gleichzusetzen.

The qualified lack of equivalence is preserved; the answer does not claim that earlier treatment is impossible.

6: Vor der Einführung bedarf es einer Klärung, wer für die Überprüfung der Hinweise zuständig ist.

The construction preserves the required clarification, its timing and the unresolved responsibility.

7: Das Behandlungsteam darf sich unter keinen Umständen ausschließlich auf die Software verlassen.

The negative idiom preserves the categorical prohibition on exclusive reliance.

8: Eine verständlichere Formulierung der Hinweise erleichtert deren Überprüfung.

The comparative wording retains the relationship between greater clarity and easier checking.

9: Das Konzept sieht vor, die Beschäftigten sowohl technisch zu schulen als auch auf Gespräche über die Ergebnisse vorzubereiten.

Both planned preparation activities remain coordinated and apply to the same employees.

10: Der dauerhafte Einsatz des Verfahrens ist davon abhängig, wie es sich im Alltag bewährt.

Permanent adoption remains conditional on everyday performance rather than already decided.

Assessment targets

Aufgabe 1 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 2 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 3 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 4 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 5 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 6 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 7 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 8 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 9 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Aufgabe 10 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Teil 2

Beispielantwort 1

Sehr geehrte Redaktion,

Ihre Debatte über eigene Schreibkompetenz trifft einen empfindlichen Punkt beruflicher Praxis: Wer einen Text verschickt, übernimmt Verantwortung für dessen Inhalt, unabhängig davon, wer ihn formuliert hat. Deshalb halte ich den Einsatz von KI durchaus für sinnvoll, sofern die gewonnene Bequemlichkeit nicht mit sprachlicher Urteilskraft verwechselt wird.

Dass automatisierte Routinekorrespondenz Zeit freisetzen kann, leuchtet unmittelbar ein. Eine Eingangsbestätigung muss kaum jedes Mal neu entworfen werden. Die Entlastung entsteht allerdings erst, wenn der Aufwand für Kontrolle und Korrektur geringer bleibt als der bisherige Schreibaufwand. Bei einer Beschwerde etwa kann ein äußerlich höflicher Entwurf die eigentliche Kränkung übergehen. Dann erfordert seine Überarbeitung mehr Aufmerksamkeit, als eine passende Antwort von Anfang an gekostet hätte. Zudem müsste die frei werdende Zeit tatsächlich für anspruchsvollere Aufgaben verfügbar bleiben; wird lediglich die erwartete Zahl versandter Nachrichten erhöht, ist wenig gewonnen.

Der zweiten Aussage stimme ich daher ausdrücklich zu. Schreibkompetenz bedeutet mehr als fehlerfreie Grammatik. Sie umfasst die Fähigkeit, Absichten offenzulegen, Voraussetzungen zu erkennen und abzuschätzen, wie eine Formulierung beim Gegenüber ankommt. Wer beispielsweise eine unverbindliche Terminidee sprachlich in eine Zusage verwandelt, erzeugt Erwartungen, die das Unternehmen möglicherweise nicht erfüllen kann. Solche Verschiebungen lassen sich nur beurteilen, wenn man selbst zwischen verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten unterscheiden kann. Das gilt gerade dort, wo ein flüssig formulierter Text den Eindruck erweckt, inhaltlich bereits abschließend geprüft worden zu sein.

Auch geschützte Zeit für das Schreiben ohne KI erscheint mir sinnvoll, allerdings mit einem erkennbaren Lernziel. Beschäftigte könnten gelegentlich einen schwierigen Brief selbst verfassen und anschließend gemeinsam besprechen, welche Entscheidungen sie dabei getroffen haben. Der kurzfristige Rückgang der Textmenge wäre dann eine Investition in Fähigkeiten, die auch bei der Prüfung maschineller Entwürfe gebraucht werden. Eine pauschale Pflicht, jede Standardmitteilung wieder eigenhändig zu formulieren, würde dagegen wenig beitragen. Sinnvoller wäre es, Aufgaben auszuwählen, bei denen Ton, Aufbau und Gewichtung tatsächlich zur Entscheidung stehen.

Entscheidend ist somit eine Arbeitsorganisation, die Entlastung und Kompetenzentwicklung zusammenführt. Unternehmen sollten weder bloße Textproduktion belohnen noch den Einsatz eines Werkzeugs zum Selbstzweck erklären. Gute Korrespondenz bemisst sich daran, ob sie eine Situation sachlich und menschlich angemessen klärt. Diese Verantwortung lässt sich durch technische Unterstützung erleichtern, aber nicht abgeben.

Mit freundlichen Grüßen
Mara Seidel

Address the editorial team in a letter to the editor.: Sehr geehrte Redaktion,

Ihre Debatte über eigene Schreibkompetenz trifft einen empfindlichen Punkt beruflicher Praxis:

Evaluate time savings with reasons and an example.: Eine Eingangsbestätigung muss kaum jedes Mal neu entworfen werden. Die Entlastung entsteht allerdings erst, wenn der Aufwand für Kontrolle und Korrektur geringer bleibt als der bisherige Schreibaufwand.

Evaluate the continuing need for writing competence.: Wer beispielsweise eine unverbindliche Terminidee sprachlich in eine Zusage verwandelt, erzeugt Erwartungen, die das Unternehmen möglicherweise nicht erfüllen kann. Solche Verschiebungen lassen sich nur beurteilen, wenn man selbst zwischen verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten unterscheiden kann.

Weigh unaided writing time against reduced immediate output.: Der kurzfristige Rückgang der Textmenge wäre dann eine Investition in Fähigkeiten, die auch bei der Prüfung maschineller Entwürfe gebraucht werden.

Aufgabenerfüllung freie Themen: All three claims receive developed positions, qualifications and relevant workplace examples. The response observes the requested genre and approximate length.

Textaufbau: The opening establishes responsibility as the central argument; three focused paragraphs lead to a practical conclusion.

Kohärenz: Conditional, causal and contrastive links connect the claims and qualifications throughout.

Wortschatz: Precise vocabulary differentiates linguistic quality, responsibility and organisational consequences.

Strukturen: Varied subordinate clauses, nominal constructions and hypothetical forms support controlled complex argumentation.

Beispielantwort 2

Sehr geehrte Kulturredaktion,

Ihre Diskussion über kommunale Kulturförderung hat mich beschäftigt, weil hier zwei berechtigte Erwartungen aufeinandertreffen: Öffentliche Mittel sollen den Menschen zugutekommen und zugleich etwas ermöglichen, das sich noch keiner großen Nachfrage erfreut. Eine überzeugende Förderpolitik muss beide Anliegen berücksichtigen, ohne sie vorschnell gegeneinander auszuspielen.

Die tatsächliche Nachfrage ist zweifellos ein wichtiges Kriterium. Wer dauerhaft am Publikum vorbeiplant, sollte seine Entscheidungen erklären müssen. Allerdings bildet die Besucherzahl keineswegs sämtliche Bedürfnisse ab. Eine gut besuchte Konzertreihe kann von jahrzehntelanger Bekanntheit profitieren, während ein neues Veranstaltungsformat erst Vertrauen gewinnen muss. Auch Eintrittspreise, Veranstaltungszeiten und Erreichbarkeit beeinflussen, wer überhaupt kommt. Würde allein der bisherige Zuspruch zählen, würden bestehende Vorteile immer wieder bestätigt. Deshalb sollte man zusätzlich fragen, welche Menschen bisher keine passende Zugangsmöglichkeit hatten und ob ein Angebot diese Lücke schließen könnte.

Gerade deshalb verdient der zweite Diskussionsbeitrag Zustimmung. Künstlerische Experimente brauchen Spielraum, dessen Berechtigung sich nicht schon vorab durch ausverkaufte Säle belegen lässt. Man könnte etwa einer kleinen Theatergruppe ermöglichen, gemeinsam mit Anwohnern eine ungewöhnliche Aufführungsform zu entwickeln. Dass zunächst wenige Menschen teilnehmen, widerlegt den Wert eines solchen Versuchs nicht. Allerdings darf das Wort Experiment keine dauerhafte Befreiung von jeder Rechenschaft bedeuten. Ein nachvollziehbares Vorhaben, öffentliche Einblicke in die Arbeit und eine ehrliche Auswertung wären angemessene Voraussetzungen. Dabei müsste auch ein künstlerisch misslungener Versuch erklärbar bleiben, ohne dass jede weitere Förderung automatisch ausgeschlossen wäre.

Eine direkte Entscheidung der Bevölkerung über einen Teil des Budgets könnte diese Förderpolitik ergänzen. Ich unterstütze den Vorschlag, sofern der betreffende Anteil und der zeitliche Rahmen vorher feststehen. Mehrjährige Zusagen sollten Bestand haben; über zusätzliche Projekte ließe sich regelmäßig abstimmen. Damit gut organisierte Gruppen nicht sämtliche Mittel auf sich ziehen, wären verständliche Projektvorstellungen und zugängliche Beratungsangebote nötig. Denkbar wäre beispielsweise eine öffentliche Gesprächsrunde, in der auch kleinere Initiativen ihre Ideen erläutern können. So entstünde Beteiligung, ohne dass jede Spielzeit unter dem Vorbehalt einer neuen Abstimmung stünde.

Ich wünsche mir daher weder eine reine Publikumsrangliste noch eine Förderung, die sich der öffentlichen Diskussion entzieht. Verlässliche Grundfinanzierung, begrenzte Versuchsräume und ein klar umrissenes Beteiligungsbudget könnten einander sinnvoll ergänzen. Ihre Redaktion könnte diese Unterschiede in einer weiteren Sendung anhand

konkreter kommunaler Entscheidungssituationen vertiefen.

Mit freundlichen Grüßen

Jonas Berg

Write an email responding to the culture editorial team.: Sehr geehrte Kulturredaktion,

Ihre Diskussion über kommunale Kulturförderung hat mich beschäftigt

Evaluate public demand as the principal funding criterion.: Eine gut besuchte Konzertreihe kann von jahrzehntelanger Bekanntheit profitieren, während ein neues Veranstaltungsformat erst Vertrauen gewinnen muss.

Evaluate support for experiments with small audiences.: Dass zunächst wenige Menschen teilnehmen, widerlegt den Wert eines solchen Versuchs nicht. Allerdings darf das Wort Experiment keine dauerhafte Befreiung von jeder Rechenschaft bedeuten.

Evaluate citizen decisions while addressing planning uncertainty.: Mehrjährige Zusagen sollten Bestand haben; über zusätzliche Projekte ließe sich regelmäßig abstimmen.

Aufgabenerfüllung freie Themen: All three contributions are addressed with reasons, examples and practical conditions within the requested approximate length.

Textaufbau: The response moves clearly from the funding dilemma through the three positions to an integrated proposal.

Kohärenz: References and varied logical connections link the paragraphs and preserve the developing argument.

Wortschatz: Differentiated civic and cultural vocabulary is used appropriately for an editorial email.

Strukturen: Hypothetical, concessive and purpose constructions are handled accurately and flexibly.

Beispielantwort 3

Erwachsen werden im Blick der anderen

Wie eng der Wunsch nach Liebe mit der Vorstellung verbunden sein kann, erst ein anderer werden zu müssen, zeigt Wolf Haas in „Junger Mann“. Für Erwachsene, die sich für literarische Darstellungen des Heranwachsens interessieren, bietet der Roman einen aufschlussreichen Zugang zu jugendlicher Selbstwahrnehmung.

Im Mittelpunkt steht ein Dreizehnjähriger, dessen Übergewicht auch mit früheren Unfällen und tröstender Schokolade zusammenhängt. Während der Sommerferien versucht er abzunehmen, weil er in Elsa verliebt ist. Diese ist allerdings mit dem Lastwagenfahrer Tscho verheiratet. Durch seinen Ferienjob an einer Tankstelle kann der Junge beobachten, wann Tscho ins Ausland fährt. Elsa nimmt ihn in ihrem Renault 5 mit; später macht Tscho ihm ein unerwartetes Angebot. Der Handlungsrahmen verbindet damit den Ferienalltag mit einer Liebeserwartung, die weit über dessen gewöhnliche Beschäftigungen hinausreicht.

Besonders interessant erscheint mir, dass die erhoffte Veränderung des Körpers eine Veränderung der eigenen Stellung verspricht. Das Abnehmen lässt sich als Versuch lesen, die Bedingungen des Geliebtwerdens selbst herzustellen. Der Junge richtet seinen Blick dadurch auf einen vermeintlich behebbaren persönlichen Mangel. Was sich an der Beziehungskonstellation seinem Einfluss entzieht, scheint auf diese Weise wenigstens teilweise beherrschbar zu werden. Gerade darin liegt für mich die Verletzlichkeit seines Selbstbildes: Der eigene Wert droht davon abzuhängen, ob eine andere Person das veränderte Äußere anerkennt.

Elsas Ehe markiert jedoch eine Grenze, die sich durch körperliche Selbstdisziplin nicht aufheben lässt. Auch das Wissen um Tschos Auslandsfahrten verändert zunächst nur den Informationsstand des Jungen, nicht Elsas Gefühle. Diese Unterscheidung ist für die Deutung wesentlich. Nähe und Gelegenheit können aus seiner Perspektive mit Möglichkeiten aufgeladen werden, ohne bereits eine gegenseitige romantische Beziehung zu begründen. Entsprechend sollte man auch die gemeinsame Autofahrt nicht vorschnell als Bestätigung seiner Hoffnungen lesen. Die Spannung zwischen wahrgenommener Nähe und erhoffter Bedeutung macht das Heranwachsen hier als schwierige Auslegung sozialer Zeichen verständlich.

Den Leserinnen und Lesern des Blogs empfehle ich den Roman deshalb besonders als Anlass, über die Verbindung von Körperbild und Anerkennung nachzudenken. Erwachsene können dabei ihre eigene Neigung prüfen, jugendliche Sehnsucht entweder zu belächeln oder nachträglich zu verklären. Aufschlussreicher ist es, ihren inneren Zusammenhang ernst zu nehmen: Wer sich verändern möchte, sucht womöglich zugleich einen Platz im Leben eines

anderen. Gerade diese Frage reicht über das Lebensalter der Hauptfigur hinaus.

Provide a concise plot overview.: Während der Sommerferien versucht er abzunehmen, weil er in Elsa verliebt ist. Diese ist allerdings mit dem Lastwagenfahrer Tscho verheiratet. Durch seinen Ferienjob an einer Tankstelle kann der Junge beobachten, wann Tscho ins Ausland fährt. Elsa nimmt ihn in ihrem Renault 5 mit; später macht Tscho ihm ein unerwartetes Angebot.

Analyse self-image and romantic expectations in detail.: Das Abnehmen lässt sich als Versuch lesen, die Bedingungen des Geliebtwerdens selbst herzustellen. Der Junge richtet seinen Blick dadurch auf einen vermeintlich behebbaren persönlichen Mangel. Was sich an der Beziehungskonstellation seinem Einfluss entzieht, scheint auf diese Weise wenigstens teilweise beherrschbar zu werden.

Recommend the novel to the specified adult readership.: Den Leserinnen und Lesern des Blogs empfehle ich den Roman deshalb besonders als Anlass, über die Verbindung von Körperbild und Anerkennung nachzudenken.

Aufgabenerfüllung Literaturthemen: The review supplies a concise overview, gives the interpretive aspect substantial space and makes a readership-specific recommendation. Interpretation is distinguished from supplied narrative facts; no ending or additional scene is invented.

Textaufbau: An interpretive opening leads into the synopsis, two developed analytical paragraphs and a reasoned recommendation.

Kohärenz: References, contrasts and conclusions consistently connect the narrative premises to the interpretation.

Wortschatz: Precise literary and psychological vocabulary supports nuanced interpretation without unsupported quotations.

Strukturen: Complex clauses and infinitival constructions are varied and controlled across the review.

Beispielantwort 4

Freiheit braucht verfügbare Zeit

Wer persönliche Freiheit nur als Möglichkeit versteht, zwischen verschiedenen Lebensentwürfen zu wählen, wird durch Daniela Kriens „Die Liebe im Ernstfall“ zu weiterführenden Fragen angeregt. Der Roman eignet sich für einen Lesekreis, der untersuchen möchte, wie sich Selbstbestimmung und Verantwortung im Alltag zueinander verhalten.

Er folgt Paula, Judith, Brida, Malika und Jorinde. Die fünf Frauen sind in Ostdeutschland aufgewachsen und haben den politischen Umbruch erlebt. Ihre Lebensgeschichten eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf Liebe, Arbeit und familiäre Verpflichtungen. Der gemeinsame historische Hintergrund verbindet diese Fragen mit veränderten Möglichkeiten der Lebensgestaltung, ohne die Frauen auf eine einzige Erfahrung zu reduzieren. Persönliche Freiheit erscheint so als ein Thema, das verschiedene Lebensbereiche zugleich berührt und sich nicht durch eine allgemeine Formel erledigen lässt.

Besonders deutlich lässt sich dieses Spannungsverhältnis an Brida betrachten. Als Schriftstellerin steht sie vor der Schwierigkeit, die Bedürfnisse ihrer Kinder mit dem Schreiben zu vereinbaren. Künstlerische Arbeit beansprucht dabei einen eigenen Platz neben der Sorge für andere. Für meine Deutung ist entscheidend, dass beide Ansprüche ernst genommen werden müssen: Die Kinder haben Bedürfnisse, während Bidas Schreiben ebenfalls einen berechtigten Anspruch auf Zeit begründet. Würde man eine Seite von vornherein für nachrangig erklären, wäre der Konflikt lediglich sprachlich beseitigt.

Bidas Situation lässt sich deshalb als Prüfung eines abstrakten Freiheitsbegriffs lesen. Die Möglichkeit, Schriftstellerin zu sein, bedeutet noch nicht, unter den gegebenen Alltagsbedingungen tatsächlich schreiben zu können. Zur Selbstbestimmung gehört auch die Verfügung über Aufmerksamkeit und Zeit. Umgekehrt verschwinden familiäre Verpflichtungen nicht dadurch, dass sie eine berufliche Tätigkeit erschweren. Gerade diese Gleichzeitigkeit macht die Frage nach Verantwortung anspruchsvoll. Sie betrifft nicht bloß Bidas persönliche Bereitschaft, sondern lädt auch dazu ein, über die Verteilung notwendiger Sorgearbeit nachzudenken. Damit wird ein individuelles Vereinbarkeitsproblem zum Ausgangspunkt einer weiter reichenden Diskussion, ohne dass man der Figur eine einfache Musterlösung zuschreiben müsste.

Ich empfehle dem Lesekreis den Roman, weil die verschiedenen Frauenfiguren einer vorschnellen Verallgemeinerung entgegenwirken. Im Gespräch könnte man zunächst unterscheiden, welche Freiheit jeweils gemeint ist: eine rechtliche Möglichkeit, ein persönlicher Wunsch oder eine praktisch verfügbare Handlungschance. Anschließend ließe sich fragen, wann Verantwortung selbst gewählt ist und wann sie als Erwartung an jemanden herangetragen wird. Bidas Konflikt bietet dafür einen konkreten Bezugspunkt. So kann die Lektüre eine Diskussion ermöglichen, in der weder individuelle Wünsche noch die Bedürfnisse anderer pauschal das letzte Wort behalten.

Summarise the novel while accounting for its multiple women.: Er folgt Paula, Judith, Brida, Malika und Jorinde. Die fünf Frauen sind in Ostdeutschland aufgewachsen und haben den politischen Umbruch erlebt. Ihre Lebensgeschichten eröffnen unterschiedliche Perspektiven auf Liebe, Arbeit und familiäre Verpflichtungen.

Analyse freedom, writing and family obligations through Brida.: Die Möglichkeit, Schriftstellerin zu sein, bedeutet noch nicht, unter den gegebenen Alltagsbedingungen tatsächlich schreiben zu können. Zur Selbstbestimmung gehört auch die Verfügung über Aufmerksamkeit und Zeit. Umgekehrt verschwinden familiäre Verpflichtungen nicht dadurch, dass sie eine berufliche Tätigkeit erschweren.

Recommend the novel for the reading group's discussion.: Ich empfehle dem Lesekreis den Roman, weil die verschiedenen Frauenfiguren einer vorschnellen Verallgemeinerung entgegenwirken.

Aufgabenerfüllung Literaturthemen: All three aspects are addressed at approximately the requested length, with the greatest space devoted to Brida. The overview remains limited to the supplied factual premises rather than inventing individual storylines.

Textaufbau: The review progresses from an organising question through the overview and detailed analysis to concrete discussion possibilities.

Kohärenz: Contrasts, references and inferential links sustain the analysis across paragraph boundaries.

Wortschatz: A differentiated conceptual vocabulary distinguishes formal possibility, practical agency and obligations.

Strukturen: Conditional clauses, indirect questions and coordinated alternatives are used accurately and flexibly.

Assessment targets

Aufgabe 1 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 1 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 1 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 2 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 2 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 2 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 3 · W2.30: Summarise the plot of a book

Aufgabe 3 · W2.31: Explain an aspect of a book in detail

Aufgabe 3 · W2.28: Recommend a book to a reader group

Aufgabe 4 · W2.30: Summarise the plot of a book

Aufgabe 4 · W2.31: Explain an aspect of a book in detail

Aufgabe 4 · W2.28: Recommend a book to a reader group

Official reference

pdfs/sources/C2/c2_modellsatz.pdf · pages 21, 22, 23, 24, 25, 26, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53