

Schreiben

Goethe-Zertifikat C2

Kandidatenblätter · 80 Minuten · Übungssatz 3

In diesem Heft

Teil 1 Kurzreferat: Medienangebote persönlich planen

Teil 2 Schreiben – Teil 2

Bearbeiten Sie die Aufgaben auf Papier. Auf Faust finden Sie die interaktive Übung und weitere Materialien.

[Auf faustacademy.com weiterüben →](https://faustacademy.com)

Unabhängiges Übungsmaterial. Nicht vom Goethe-Institut herausgegeben oder geprüft.

C2 · Schreiben

Übung im Goethe-Prüfungsformat

Übungssatz 3

Arbeitszeit: 80 Minuten

Schreiben – Teil 1

Arbeitszeit: 20 Minuten

Überarbeiten Sie die markierten Passagen 1–10 des Kurzreferats und verwenden Sie jeweils das vorgegebene Wort unverändert. Nehmen Sie alle notwendigen Umformungen vor. Beispiel (0): Viele Menschen hören Radio, während sie kochen. – dabei → Viele Menschen kochen und hören dabei Radio.

Beispiel

Viele Menschen hören Radio, während sie kochen.

Vorgabe: dabei

Lösung: Viele Menschen kochen und hören dabei Radio.

Kurzreferat: Medienangebote persönlich planen

Mein heutiges Kurzreferat beschäftigt sich mit der Frage, wie wir in einem beinahe unbegrenzten Medienangebot eine sinnvolle Auswahl treffen können. Früher entschied häufig das laufende Programm darüber, was man sah oder hörte. Heute stehen neben klassischen Programmheften digitale Übersichten und zahlreiche Abrufangebote zur Verfügung.

- | | |
|--|------------------|
| (1) <u>Viele Hörerinnen und Hörer verwenden digitale Programmübersichten, um gezielt nach Sendungen zu suchen.</u> Dabei ist eine gegenläufige Entwicklung zu beobachten: | (1) Zweck |
| (2) <u>Obwohl Streamingdienste jederzeit verfügbar sind, interessieren sich wieder mehr Menschen für feste Sendezeiten.</u> Eine solche Orientierung kann helfen, interessante Inhalte nicht zu verpassen. | (2) ungeachtet |
| (3) <u>Wer eine ganze Woche im Voraus plant, übersieht seltener anspruchsvolle Beiträge.</u> Das Planen verlangt jedoch Entscheidungen. | (3) Planung |
| (4) <u>Da die Beschreibungen in gedruckten Übersichten knapp sind, müssen die Leser Prioritäten setzen.</u> Digitale Angebote erleichtern diesen Vorgang durch persönliche Merklisten. | (4) zwingt |
| (5) <u>Man kann einzelne Sendungen vormerken, ohne sich sofort für ein Abonnement entscheiden zu müssen.</u> Trotzdem schätzen manche Menschen eine Übersicht auf Papier. | (5) bedarf |
| (6) <u>Ein selbst zusammengestellter Wochenplan ist nicht nur übersichtlich, sondern macht auch die eigenen Vorlieben sichtbar.</u> Besonders nützlich wird er durch unterschiedliche Informationsquellen. | (6) hinaus |
| (7) <u>Die Programmauswahl wird bewusster, wenn persönliche Empfehlungen neben redaktionellen Hinweisen berücksichtigt werden.</u> Ein Ausdruck hat allerdings Grenzen. | (7) Einbeziehung |

(8) Sobald eine angekündigte Sendung kurzfristig verschoben wird, ist der ausgedruckte Plan allerdings nicht mehr aktuell. Ganz unbrauchbar wird er dadurch nicht.

(8) verliert

(9) Deshalb ergänzen manche Nutzer ihre Ausdrücke handschriftlich, damit Änderungen nachvollziehbar bleiben. Beide Formen der Übersicht haben somit ihre Berechtigung.

(9) Nachvollziehbarkeit

(10) Ob Papier oder Bildschirm besser geeignet ist, hängt letztlich davon ab, wie jemand Medien auswählt und nutzt.

(10) entscheidend

Schreiben – Teil 2

Arbeitszeit: 60 Minuten

Wählen Sie eines von vier Themen und schreiben Sie einen ausführlichen Text von circa 350 Wörtern. Bearbeiten Sie alle Aussagen beziehungsweise Inhaltsaspekte, begründen Sie Ihre Argumentation und geben Sie geeignete Beispiele. Achten Sie auf Textsorte, Adressaten, Gliederung und Zusammenhang.

Bearbeiten Sie alle Aspekte der Aufgabenstellung.

Begründen Sie Ihre Argumentation und geben Sie Beispiele.

Schreiben Sie zusammenhängend und gliedern Sie Ihren Text klar.

Wählen Sie Ausdrücke und einen Stil, die zum Thema und zur Textsorte passen.

Thema 1: Internationale Unternehmen und regionale Entwicklung

Das Online-Magazin „Stadt & Wirtschaft“ hat eine Artikelserie über die Ansiedlung internationaler Unternehmen in Deutschland veröffentlicht. Sie schreiben einen ausführlichen Leserbrief an die Redaktion und beziehen zu allen drei Aussagen begründet Stellung:

„Ausländisches Kapital eröffnet einer Region vor allem dann neue Perspektiven, wenn sich ein Unternehmen langfristig an den Standort bindet.“

„Öffentliche Förderung für Investoren sollte an überprüfbare Zusagen zu Ausbildung und Beschäftigung geknüpft sein.“

„Bei strategisch wichtiger Infrastruktur ist regionale Kontrolle bedeutsamer als ein möglichst schneller Kapitalzufluss.“

Thema 2: Englisch als gemeinsame Unternehmenssprache

In der Radiosendung „Arbeitswelt heute“ wurde darüber diskutiert, ob international tätige Unternehmen intern überwiegend Englisch verwenden sollten. Nach der Sendung bittet die Redaktion um Stellungnahmen. Sie schreiben eine ausführliche E-Mail an die Redaktion und gehen begründet auf alle drei Diskussionsbeiträge ein:

„Eine gemeinsame Unternehmenssprache erleichtert die Zusammenarbeit zwischen Standorten in verschiedenen Ländern.“

„Wer fachlich kompetent ist, darf nicht allein wegen sprachlicher Unsicherheit beruflich unterschätzt werden.“

„Auch ein internationales Unternehmen muss Kunden und regionalen Partnern eine verlässliche Kommunikation auf Deutsch anbieten.“

Thema 3: Wolf Haas, „Junger Mann“

Sie schreiben für ein deutschsprachiges Literaturblog eine Buchbesprechung zu Wolf Haas' Roman „Junger Mann“. Für diese Aufgabe wird die Kenntnis des vollständigen Romans vorausgesetzt; ein Textauszug wird nicht bereitgestellt. Die Buchbesprechung sollte circa 350 Wörter umfassen.

- Fassen Sie den Inhalt des Romans kurz zusammen.
- Charakterisieren Sie den dreizehnjährigen Protagonisten ausführlich und erläutern Sie besonders, wie sein Selbstbild und seine romantischen Erwartungen sein Handeln prägen.
- Empfehlen Sie den Roman Leserinnen und Lesern, die sich für literarische Darstellungen des Erwachsenwerdens interessieren.

Thema 4: Daniela Krien, „Die Liebe im Ernstfall“

Sie schreiben für das Online-Forum eines deutschsprachigen Lesekreises eine Buchbesprechung zu Daniela Kriens Roman „Die Liebe im Ernstfall“. Für diese Aufgabe wird die Kenntnis des vollständigen Romans vorausgesetzt; ein Textauszug wird nicht bereitgestellt. Die Buchbesprechung sollte circa 350 Wörter umfassen.

- Fassen Sie den Inhalt des Romans kurz zusammen.
- Erläutern Sie ausführlich am Beispiel Bidas, wie der Roman das Spannungsverhältnis zwischen künstlerischer Arbeit, Verantwortung für Kinder und persönlicher Freiheit gestaltet.
- Empfehlen Sie den Roman den Mitgliedern des Lesekreises, die über Liebe, Arbeit und Familie nach gesellschaftlichen Umbrüchen diskutieren möchten.



Antwortbogen · Teil 1

Name: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____



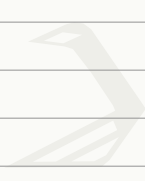
Antwortbogen · Schreiben · Teil 2

Name: _____

Gewähltes Thema: _____

FAUST ACADEMY

FAUST ACADEMY



FAUST ACADEMY | faust-quiet-1 | d65f345a5c98b733

Antwortbogen · Schreiben · Teil 2 · Fortsetzung

Name: _____

Gewähltes Thema: _____

FAUST ACADEMY

FAUST ACADEMY

