

C2 · Schreiben · Lösungen

Übungssatz 1

Beispielantworten zeigen eine mögliche Bearbeitung. Andere passende Antworten sind ebenfalls gültig.

Bewertung der Umformungen

Jede nummerierte Umformung wird einzeln mit 2, 1 oder 0 Punkten bewertet; weitere Leistungsdeskriptoren sind auf den gelieferten Seiten nicht abgedruckt.

2, 1 oder 0 Punkte je Nummer; maximal 20 Punkte.

Aufgabenerfüllung freie Themen

Bewertet wird, wie angemessen die drei Inhaltsaspekte inhaltlich und vom Umfang her bearbeitet sind.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0. Bei weniger als 50 Prozent der geforderten Wortanzahl oder verfehltm Thema gilt E; E in einem Kriterium setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Aufgabenerfüllung Literaturthemen

Bewertet wird die angemessene Bearbeitung der drei gedruckten Inhaltsaspekte; Inhaltsaspekt 2 erhält in der Skala besonderes Gewicht.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0. Ein fehlender oder nicht angemessener Inhaltsaspekt 2, weniger als 50 Prozent der Wortanzahl oder ein verfehltm Thema führt gemäß Raster zur niedrigsten Bewertung; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Textaufbau

Bewertet werden Aufbau, Darstellung beziehungsweise Argumentation vom durchgängig effektiven und klaren Text bis zur unklaren Darstellung.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Kohärenz

Bewertet werden Komplexität, Variabilität, Flexibilität und Angemessenheit der Verknüpfungsmittel sowie die Verbindung der Sätze.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Wortschatz

Bewertet werden Spektrum, Flexibilität und Differenziertheit des Wortschatzes sowie die Wirkung von Fehlgriffen auf den Lesefluss.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Strukturen

Bewertet werden Spektrum und flexibler Einsatz der Strukturen sowie Regelverstöße in Morphologie, Syntax, Orthografie und Interpunktion.

A=4, B=3, C=2, D=1, E=0; E setzt die gesamte Aufgabe auf 0 Punkte.

Teil 1 – Umformungen: Beobachtung von Hangbewegungen

1: Ein neues Beobachtungssystem soll der frühzeitigen Erkennung gefährlicher Hangbewegungen dienen.

The purpose expressed by the finite verb “erkennen” is nominalized with the unchanged cue word while the early-warning function is preserved.

2: Satelliten liefern ungeachtet des schlechten Wetters Daten, weil Radarwellen Wolken durchdringen.

The weather condition is recast as a fixed prepositional construction, and the separate causal explanation remains intact.

3: Durch den regelmäßigen Vergleich der Aufnahmen fallen selbst geringe Verschiebungen auf.

The recurring comparison is nominalized, and its result—making slight shifts noticeable—is retained.

4: Der Abgleich der Messwerte mit Beobachtungen vor Ort ist jedoch Voraussetzung dafür, dass Fachleute die Messwerte bewerten können.

The prior comparison with on-site observations becomes an explicit prerequisite, and naming the measurements explicitly resolves the object reference.

5: Das System stellt eine Ergänzung zu lokalen Messgeräten und zur Erfahrung der Gemeinden dar und ersetzt diese nicht.

The complementary function is expressed nominally while the contrast with replacing either resource is preserved.

6: Ungewöhnliche Bewegungen in einem Gebiet sollen für die Fachstellen Anlass sein, gezielt weitere Untersuchungen einzuleiten.

The conditional observation is transformed into the explicit trigger for targeted investigations by the responsible specialist bodies.

7: Angesichts der enormen Datenmenge muss die Auswertung weitgehend automatisiert werden.

The causal subordinate clause becomes a prepositional phrase without changing the necessity or degree of automation.

8: Die gekürzten Mittel stellen infrage, ob das Vorhaben pünktlich starten kann.

The uncertainty is recast as an active challenge to the schedule, with reduced funding retained as its cause.

9: Eine Verzögerung wäre besonders problematisch, zumal mehrere Regionen bereits auf gemeinsame Standards warten.

The unchanged cue word introduces the supporting reason and preserves both the emphasis and the concern about waiting regions.

10: Für ein verlässliches Gesamtbild bedarf es des Erkenntnisaustauschs zwischen Bund, Kantonen und Gemeinden.

The exclusive condition is transformed into an impersonal necessity construction while all three administrative levels remain included.

Assessment targets

- Aufgabe 1 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 2 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 3 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 4 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 5 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 6 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 7 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 8 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 9 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning
- Aufgabe 10 · W2.45: Rewrite a marked passage with the given word and the same meaning

Teil 2 – Schriftlicher Ausdruck

Beispielantwort 1

Sehr geehrte Redaktion,

Ihr Dossier über die psychische Belastung in helfenden Berufen greift ein Thema auf, das weder zur Privatsache der Beschäftigten erklärt noch ausschließlich den Institutionen überlassen werden darf.

Wer täglich Menschen in schweren Krisen begleitet, benötigt mehr als Fachwissen und Einfühlungsvermögen. Zur Professionalität gehört auch, eigene Warnsignale wahrzunehmen, Grenzen zu setzen und rechtzeitig Unterstützung zu suchen. Das bedeutet keineswegs, Betroffene für ihre Erschöpfung verantwortlich zu machen. Vielmehr ähnelt diese Kompetenz dem sorgfältigen Umgang mit anderen beruflichen Risiken: Man muss sie erlernen und regelmäßig trainieren. Eine Beraterin etwa sollte erkennen können, wann sie nach einem besonders belastenden Gespräch eine kurze Nachbesprechung benötigt, statt unmittelbar den nächsten Fall zu übernehmen.

Dennoch liegt die Hauptverantwortung für tragfähige Arbeitsbedingungen beim Arbeitgeber. Ein gelegentlicher Hinweis auf Sport, Achtsamkeit oder Erholung nach Feierabend genügt nicht. Wer dauerhaft zu viele Fälle verteilt, Pausen nur auf dem Papier vorsieht und fachliche Begleitung einspart, kann die Folgen dieser Organisation nicht zur Frage individueller Selbstfürsorge erklären. Erforderlich sind verbindliche Supervision, realistische Fallzahlen, Vertretungsregelungen und Arbeitszeiten, in denen belastende Situationen tatsächlich aufgearbeitet werden können. Gerade eine engagierte Fachkraft wird freie Angebote sonst womöglich nicht nutzen, weil sie ihre Klientinnen und Klienten nicht warten lassen möchte.

Ebenso wichtig ist eine Kultur, in der Überlastung ohne Angst vor beruflichen Nachteilen angesprochen werden kann. Schweigen schützt eine Einrichtung lediglich vor kurzfristig unangenehmen Fragen. Offene Gespräche können dagegen Fehler verhindern: Wer gedanklich noch in einem früheren Krisenfall steckt, hört im nächsten Gespräch möglicherweise weniger aufmerksam zu oder trifft vorschnelle Entscheidungen. Meldet die Person ihre Belastung rechtzeitig, lassen sich Aufgaben vorübergehend anders verteilen und schwierige Fälle gemeinsam prüfen.

Selbstfürsorge, institutionelle Vorsorge und offener Austausch sind somit keine konkurrierenden Lösungen. Sie greifen ineinander. Beschäftigte müssen lernen, verantwortungsvoll mit den eigenen Kräften umzugehen; Arbeitgeber müssen ihnen dafür Zeit, Schutz und verlässliche Strukturen geben. Davon profitieren am Ende auch die Menschen, die

professionelle Hilfe benötigen.

Mit freundlichen Grüßen

Maria Keller

Write a letter to the editorial team in an appropriate register.: Sehr geehrte Redaktion,

Take a reasoned position on managing personal strain as professional competence and give an example.: Zur Professionalität gehört auch, eigene Warnsignale wahrzunehmen, Grenzen zu setzen und rechtzeitig Unterstützung zu suchen.

Evaluate the employer's continuing duty of care and support the position concretely.: Erforderlich sind verbindliche Supervision, realistische Fallzahlen, Vertretungsregelungen und Arbeitszeiten, in denen belastende Situationen tatsächlich aufgearbeitet werden können.

Assess how open discussion can protect employees and improve work quality.: Offene Gespräche können dagegen Fehler verhindern: Wer gedanklich noch in einem früheren Krisenfall steckt, hört im nächsten Gespräch möglicherweise weniger aufmerksam zu oder trifft vorschnelle Entscheidungen.

Aufgabenerfüllung freie Themen: All three claims are addressed at suitable length, with distinct reasoning and plausible professional examples.

Textaufbau: The argument progresses clearly from individual competence to institutional responsibility and then to workplace openness.

Kohärenz: Complex relationships are linked flexibly through contrast, consequence and synthesis.

Wortschatz: The vocabulary is broad, precise and appropriate for a formal public discussion of occupational strain.

Strukturen: A broad and controlled range of sentence structures is used, including subordinate clauses, relative clauses and coordinated infinitive constructions.

Beispielantwort 2

Sehr geehrte Damen und Herren,

Ihre Diskussionsrunde hat ein echtes Dilemma sichtbar gemacht: Krisen dürfen medial weder unsichtbar werden noch zu einer endlosen Folge erschütternder Bilder geraten.

Der Behauptung, nur wiederholte Aufnahmen könnten Verdrängung verhindern, stimme ich daher nur teilweise zu. Wiederholung kann Aufmerksamkeit aufrechterhalten, vor allem wenn eine Krise nach wenigen Tagen aus den Schlagzeilen verschwindet. Sie garantiert jedoch kein tieferes Verständnis. Wird immer dieselbe zerstörte Straße gezeigt, gewöhnt sich das Publikum womöglich an das Bild, ohne mehr über Ursachen, betroffene Menschen oder mögliche Hilfe zu erfahren. Sinnvoller wäre es, die Berichterstattung fortzusetzen, dabei aber Perspektiven und Formen zu wechseln: Karten, Gespräche mit Fachleuten und Berichte über den Alltag können das Ausmaß ebenfalls vermitteln.

Klare Vorankündigungen belastender Inhalte halte ich für unverzichtbar. Eine Warnung ist keine Einladung zum Wegsehen, sondern ermöglicht eine bewusste Entscheidung. Eltern können den Beitrag später ansehen, Menschen mit eigenen belastenden Erfahrungen können sich vorbereiten, und andere können den Ton hören, ohne jedes Bild betrachten zu müssen. Dass dadurch einzelne Zuschauerinnen und Zuschauer abspringen, ist ein vertretbarer Preis. Reichweite allein darf kein Maßstab sein, wenn Würde und psychische Unversehrtheit berührt werden. Wichtig ist allerdings, dass Warnungen konkret bleiben und nicht jede schwierige Nachricht pauschal als unerträglich kennzeichnen.

Auch beim dritten Beitrag ist eine Aufteilung der Verantwortung nötig. Niemand kann von einer Redaktion erwarten, den persönlichen Medienkonsum jedes Einzelnen zu steuern. Ich selbst lese Nachrichten nur zu festgelegten Zeiten und schalte Benachrichtigungen nachts aus. Solche Pausen muss das Publikum tatsächlich eigenständig organisieren. Redaktionen beeinflussen jedoch, ob Abstand überhaupt möglich bleibt. Automatisch startende Videos, dramatische Vorschaubilder und pausenlose Eilmeldungen zielen gerade darauf, Aufmerksamkeit immer wieder zurückzuholen. Wer solche Mittel einsetzt, trägt Mitverantwortung für ihre Wirkung.

Verantwortungsvolle Krisenberichterstattung braucht deshalb Kontinuität ohne monotone Wiederholung, deutliche Hinweise ohne Sensationsrhetorik und ein Angebot, das selbstbestimmten Abstand respektiert. Das Publikum bleibt für seine Gewohnheiten zuständig; die Redaktion bleibt für die Gestaltung ihrer Beiträge verantwortlich.

Mit freundlichen Grüßen

Jonas Richter

Write an email to the editorial team in an appropriate formal register.: Sehr geehrte Damen und Herren,

Evaluate the necessity and burden of repeated crisis imagery, with reasons and an alternative example.: Wird immer dieselbe zerstörte Straße gezeigt, gewöhnt sich das Publikum womöglich an das Bild, ohne mehr über Ursachen, betroffene Menschen oder mögliche Hilfe zu erfahren.

Take a position on advance warnings despite a possible loss of audience reach.: Dass dadurch einzelne Zuschauerinnen und Zuschauer abspringen, ist ein vertretbarer Preis.

Assess the division of responsibility for deliberate media breaks and give an example.: Ich selbst lese Nachrichten nur zu festgelegten Zeiten und schalte Benachrichtigungen nachts aus.

Aufgabenerfüllung freie Themen: The response evaluates all three discussion contributions, qualifies its positions and supplies relevant examples.

Textaufbau: Each main paragraph treats one claim, while the introduction frames the dilemma and the conclusion integrates the positions.

Kohärenz: Concessive and contrastive links make the nuanced argument easy to follow.

Wortschatz: The response uses differentiated media-related vocabulary accurately and in a register suited to an editorial email.

Strukturen: The text demonstrates flexible control of complex clauses, nominal structures and parallel constructions.

Beispielantwort 3

Ein Sommer zwischen Selbstentwurf und Wirklichkeit

Wolf Haas erzählt in „Junger Mann“ von einem Dreizehnjährigen, der mit seinem Körper hadert. Frühere Unfälle und die Gewohnheit, sich mit Schokolade zu trösten, haben zu seinem Übergewicht beigetragen. In den Sommerferien will er abnehmen, denn er ist in Elsa verliebt. Dass Elsa erwachsen und mit dem Lastwagenfahrer Tscho verheiratet ist, macht seine Hoffnung nicht kleiner, sondern komplizierter. Bei einem Ferienjob an einer Tankstelle beobachtet der Junge, wann Tscho ins Ausland fährt. Elsa nimmt ihn in ihrem Renault 5 auf eine Fahrt mit; später konfrontiert Tscho ihn unerwartet mit einem Angebot. Aus diesen Ereignissen entwickelt der Roman eine Geschichte über Begehren, Scham und die schwierige Schwelle zwischen Kindheit und Jugend.

Der Protagonist betrachtet seinen Körper zunächst wie ein Hindernis, das beseitigt werden müsse, damit ein anderes Leben beginnen könne. Abnehmen bedeutet für ihn deshalb weit mehr als Gesundheit: Er verbindet damit Anerkennung, Erwachsensein und die vermeintliche Aussicht, von Elsa als möglicher Partner wahrgenommen zu werden. Sein Selbstbild hängt folglich stark von einem erhofften fremden Blick ab. Gerade weil er sich selbst als unzureichend erlebt, stattet er die Liebe mit einer beinahe magischen Lösungskraft aus.

Diese Erwartung prägt auch sein Handeln. Der Ferienjob ist nicht bloß Arbeit, sondern verschafft ihm einen Beobachtungsposten in Tschos Nähe. Aus alltäglichen Informationen über dessen Fahrten macht er Bausteine seiner romantischen Vorstellung. Dabei zeigt sich eine eigentümliche Mischung aus Planung und Naivität: Der Junge handelt zielstrebig, kann aber die Lebenswirklichkeit der Erwachsenen nur aus seiner begrenzten Perspektive deuten. Die Fahrt mit Elsa bestätigt für ihn zunächst die Bedeutung seiner Gefühle, ohne automatisch zu bestätigen, dass Elsa dieselbe Geschichte erlebt. Tschos überraschendes Angebot zwingt ihn schließlich, sein Bild von Rivalität und Erwachsensein mit einer Wirklichkeit abzugleichen, die sich seinen einfachen Kategorien entzieht.

Empfehlenswert ist der Roman besonders für Leserinnen und Leser, die Entwicklungsgeschichten ohne pädagogischen Zeigefinger mögen. Haas nimmt die Gefühle des Jungen ernst und macht zugleich ihre komischen Verzerrungen sichtbar. Körperunsicherheit, erste Liebe und der Wunsch, sich neu zu erfinden, sind vertraute Themen; ungewöhnlich ist die präzise Verbindung von jugendlicher Innensicht und nüchterner Außenwelt. Wer bereit ist, über einen manchmal selbsttäuschenden Protagonisten nicht vorschnell zu urteilen, findet hier eine ebenso unterhaltsame wie nachdenkliche Lektüre.

Write a review for the readers of a German-language literature blog.: Empfehlenswert ist der Roman besonders für Leserinnen und Leser, die Entwicklungsgeschichten ohne pädagogischen Zeigefinger mögen.

Summarize the content of the complete novel concisely.: In den Sommerferien will er abnehmen, denn er ist in Elsa verliebt. Dass Elsa erwachsen und mit dem Lastwagenfahrer Tscho verheiratet ist, macht seine Hoffnung nicht kleiner, sondern komplizierter.

Explain in detail how the protagonist's self-image and romantic expectations shape his conduct.: Sein Selbstbild hängt folglich stark von einem erhofften fremden Blick ab. Gerade weil er sich selbst als unzureichend erlebt, stattet er die Liebe mit einer beinahe magischen Lösungskraft aus.

Give the blog readership a reasoned recommendation.: Körperunsicherheit, erste Liebe und der Wunsch, sich neu zu erfinden, sind vertraute Themen; ungewöhnlich ist die präzise Verbindung von jugendlicher Innensicht und nüchterner Außenwelt.

Aufgabenerfüllung Literaturthemen: The review covers the plot concisely, gives sustained attention to the weighted interpretive aspect and ends with a target-group-specific recommendation.

Textaufbau: The response is organized as a review with a compact summary, a two-paragraph interpretation and a concluding recommendation.

Kohärenz: The interpretation develops through clear causal and contrastive connections rather than listing traits.

Wortschatz: The literary-critical vocabulary is broad, precise and consistently appropriate to a public review.

Strukturen: Complex syntax is used flexibly and accurately to express interpretation, qualification and contrast.

Beispielantwort 4

Fünf Frauen und die Zumutungen der Freiheit

Daniela Kriens Roman „Die Liebe im Ernstfall“ verknüpft die Lebensgeschichten von Paula, Judith, Brida, Malika und Jorinde. Die fünf Frauen sind in Ostdeutschland aufgewachsen und haben den politischen Umbruch erlebt. Ihre Wege führen durch unterschiedliche Beziehungen, berufliche Entscheidungen und familiäre Verpflichtungen. Im Zentrum steht dabei keine einheitliche Antwort auf die Frage nach einem gelungenen Leben. Der Roman untersucht vielmehr, was Freiheit bedeutet, wenn jede Entscheidung Bindungen schafft und andere Möglichkeiten ausschließt.

Besonders anschaulich wird dieses Spannungsverhältnis an Brida. Für sie ist Schreiben weder ein beliebig verschiebbares Hobby noch lediglich eine berufliche Tätigkeit. Es gehört zu ihrem Selbstverständnis. Zugleich beanspruchen ihre Kinder Zeit, Verlässlichkeit und emotionale Gegenwart. Der Konflikt besteht daher nicht einfach zwischen egoistischer Kunst und selbstloser Fürsorge. Beide Seiten besitzen für Brida eine Berechtigung, und gerade deshalb lässt sich die Spannung nicht durch eine einzige organisatorische Maßnahme auflösen.

Bridas Bedürfnis zu schreiben verlangt Konzentration und zeitweiligen Rückzug. Die Bedürfnisse ihrer Kinder folgen dagegen keinem literarischen Arbeitsplan. Unterbrechungen gefährden nicht nur ein Pensum, sondern den inneren Zusammenhang des Schreibens; umgekehrt kann die konsequente Abschirmung der Arbeitszeit als Abwesenheit in der Familie spürbar werden. Brida muss somit fortwährend aushandeln, welchem Anspruch sie im jeweiligen Augenblick folgt. Dabei wird sichtbar, wie ungleich Freiheit verteilt sein kann: Die formale Möglichkeit, einen Beruf auszuüben, garantiert noch nicht die Zeit und innere Unabhängigkeit, die schöpferische Arbeit benötigt.

Gerade die Verbindung mit den anderen Frauen verhindert, dass Bridas Lage als isoliertes Privatproblem erscheint. Paula, Judith, Malika und Jorinde entwerfen ihr Leben jeweils anders; dennoch stoßen auch ihre Vorstellungen von Liebe, Arbeit und Familie auf Grenzen. Die ineinandergreifenden Geschichten zeigen, dass die politische Wende zwar neue Möglichkeiten eröffnet, aber keine fertigen Modelle für deren Nutzung bereitstellt.

Einem Lesekreis, der sich für Lebensentwürfe nach diesem Umbruch interessiert, empfehle ich den Roman nachdrücklich. Er verbindet gesellschaftliche Veränderungen mit konkreten persönlichen Entscheidungen, ohne die Figuren zu bloßen Beispielen einer These zu machen. Besonders ergiebig für eine Diskussion ist, dass ihre Lebenswege weder als allgemeingültige Lösungen noch als eindeutige Warnungen präsentiert werden. Der Roman lädt vielmehr dazu ein, Freiheit nicht nur als Wahlmöglichkeit, sondern auch als Verantwortung, Verlust und fortgesetzte Aushandlung zu betrachten.

Write a literary review for a German-language literature forum.: Einem Lesekreis, der sich für Lebensentwürfe nach diesem Umbruch interessiert, empfehle ich den Roman nachdrücklich.

Summarize the interwoven content of the novel concisely.: Daniela Kriens Roman „Die Liebe im Ernstfall“ verknüpft die Lebensgeschichten von Paula, Judith, Brida, Malika und Jorinde.

Explain in detail the tension between Brida's writing and the demands of her children.: Bridas Bedürfnis zu schreiben verlangt Konzentration und zeitweiligen Rückzug. Die Bedürfnisse ihrer Kinder folgen dagegen keinem literarischen Arbeitsplan.

Give a reasoned recommendation to a reading group interested in post-transition life choices.: Er verbindet gesellschaftliche Veränderungen mit konkreten persönlichen Entscheidungen, ohne die Figuren zu bloßen Beispielen einer These zu machen.

Aufgabenerfüllung Literaturthemen: All three required aspects are developed appropriately, with the weighted analysis of Brida receiving the most space and detail.

Textaufbau: The review moves effectively from overview to focused character analysis, broader contextualization and a readership-specific recommendation.

Kohärenz: Ideas are connected through varied causal, contrastive and comparative devices, producing a continuous interpretation.

Wortschatz: The vocabulary is differentiated and precise, particularly in discussing freedom, care work and artistic identity.

Strukturen: The response uses a broad, controlled range of complex structures suited to nuanced literary analysis.

Assessment targets

Aufgabe 1 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 1 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 1 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 2 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 2 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 2 · W2.16: Take a position on a printed claim with reasons and examples

Aufgabe 3 · W2.30: Summarise the plot of a book

Aufgabe 3 · W2.31: Explain an aspect of a book in detail

Aufgabe 3 · W2.28: Recommend a book to a reader group

Aufgabe 4 · W2.30: Summarise the plot of a book

Aufgabe 4 · W2.31: Explain an aspect of a book in detail

Aufgabe 4 · W2.28: Recommend a book to a reader group

Official reference

pdfs/sources/C2/c2_modellsatz.pdf · pages 21, 22, 23, 24, 25, 26, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53

