

C1 · Schreiben · Lösungen

Übungssatz 8

Beispielantworten zeigen eine mögliche Bearbeitung. Andere passende Antworten sind ebenfalls gültig.

Aufgabenerfüllung

Bewertet werden Inhalt, Umfang, Realisierung der vier Sprachfunktionen sowie situations- und partnergerechtes Register. Die Inhaltspunkte sind Aufgabenanforderungen und keine eigenständigen Bewertungskriterien.

A bis E. Teil 1: 14, 10,5, 7, 3,5 oder 0 Punkte. Teil 2: 10, 7,5, 5, 2,5 oder 0 Punkte. Bei E erhält die gesamte betreffende Aufgabe 0 Punkte.

Kohärenz

Bewertet werden erkennbarer Textaufbau, Logik und die sprachliche Verknüpfung von Sätzen und Satzteilen.

A bis E. Teil 1: 14, 10,5, 7, 3,5 oder 0 Punkte. Teil 2: 10, 7,5, 5, 2,5 oder 0 Punkte.

Wortschatz

Bewertet werden Spektrum, Variation und Beherrschung des Wortschatzes sowie die Auswirkung von Fehlgriffen auf den Lesefluss.

A bis E. Teil 1: 16, 12, 8, 4 oder 0 Punkte. Teil 2: 10, 7,5, 5, 2,5 oder 0 Punkte.

Strukturen

Bewertet werden Spektrum, Variation und Beherrschung von Morphologie, Syntax und Orthografie sowie die Auswirkung von Fehlgriffen auf den Lesefluss.

A bis E. Teil 1: 16, 12, 8, 4 oder 0 Punkte. Teil 2: 10, 7,5, 5, 2,5 oder 0 Punkte.

Teil 1: Diskussionsbeitrag

Beispielantwort 1

Liebe Forumsmitglieder,

historische politische Werbefilme gehören für mich durchaus in ein kommunales Kino, sofern ihre Vorführung mehr leistet als die bloße Wiederholung alter Botschaften. Entscheidend ist, ob das Publikum anschließend besser versteht, wie filmische Überzeugungsarbeit funktioniert.

Bei der Auswahl sollte deshalb weniger die Bekanntheit eines Films zählen als sein Erkenntniswert. Lassen sich etwa Bildauswahl, Musik und ausgelassene Perspektiven nachvollziehbar untersuchen? Ebenso wichtig sind verständliche Informationen über Auftraggeber und Entstehungsbedingungen. Ohne diese Einordnung bleibt leicht unklar, welchen Interessen die Bilder dienen.

Denkbar wäre beispielsweise ein Film, der das Leben in einer damaligen Industriestadt ausschließlich als harmonischen Fortschritt präsentiert. In der anschließenden Diskussion könnte das Publikum untersuchen, warum begeisterte Menschen und moderne Maschinen gezeigt werden, während belastende Arbeitsbedingungen unsichtbar bleiben. Gerade der Austausch über unterschiedliche erste Eindrücke würde verdeutlichen, dass politische Werbung nicht auf alle gleich wirkt. Eine fachkundige Moderation könnte dabei Beobachtungen am Film von bloßen Vermutungen trennen. So würde aus einem zunächst überzeugenden Eindruck eine begründete Auseinandersetzung mit der Darstellung.

Allerdings spricht gegen eine Vorführung, dass eindrucksvolle Bilder stärker im Gedächtnis bleiben können als ihre spätere Kritik. Zudem dürfte ein solcher Abend manche Menschen abschrecken, wenn sie persönliche Erfahrungen mit

politischer Verfolgung verbinden. Fehlt eine geeignete Moderation, wäre die Veranstaltung kaum verantwortbar.

Als Alternative könnte die Stadtbibliothek eine frei zugängliche Ausstellung mit kurzen Filmausschnitten anbieten. Besucher könnten dieselbe Szene zunächst ohne Erläuterung betrachten und anschließend Informationen zur Gestaltung aufrufen. Damit ließe sich auch ein Publikum erreichen, das keinen ganzen Kinoabend besuchen möchte.

Explain selection criteria.: Bei der Auswahl sollte deshalb weniger die Bekanntheit eines Films zählen als sein Erkenntniswert. Lassen sich etwa Bildauswahl, Musik und ausgelassene Perspektiven nachvollziehbar untersuchen? Ebenso wichtig sind verständliche Informationen über Auftraggeber und Entstehungsbedingungen.

Support a screening and discussion with a concrete example.: Denkbar wäre beispielsweise ein Film, der das Leben in einer damaligen Industriestadt ausschließlich als harmonischen Fortschritt präsentiert. In der anschließenden Diskussion könnte das Publikum untersuchen, warum begeisterte Menschen und moderne Maschinen gezeigt werden, während belastende Arbeitsbedingungen unsichtbar bleiben. Gerade der Austausch über unterschiedliche erste Eindrücke würde verdeutlichen, dass politische Werbung nicht auf alle gleich wirkt.

Give reasons against the event.: Allerdings spricht gegen eine Vorführung, dass eindrucksvolle Bilder stärker im Gedächtnis bleiben können als ihre spätere Kritik. Zudem dürfte ein solcher Abend manche Menschen abschrecken, wenn sie persönliche Erfahrungen mit politischer Verfolgung verbinden. Fehlt eine geeignete Moderation, wäre die Veranstaltung kaum verantwortbar.

Explain an alternative for a broad audience.: Als Alternative könnte die Stadtbibliothek eine frei zugängliche Ausstellung mit kurzen Filmausschnitten anbieten. Besucher könnten dieselbe Szene zunächst ohne Erläuterung betrachten und anschließend Informationen zur Gestaltung aufrufen. Damit ließe sich auch ein Publikum erreichen, das keinen ganzen Kinoabend besuchen möchte.

Aufgabenerfüllung: This is one valid response. It develops all four functions at approximately the requested length and uses an appropriate forum register. The hypothetical example requires no historical factual claims.

Kohärenz: The response progresses logically from a qualified position through criteria and an example to objections and an alternative. References and transitions connect the reasoning clearly.

Wortschatz: The response uses varied, precise vocabulary for film analysis and public education. Word choice is consistently appropriate and does not obstruct reading.

Strukturen: Relative clauses, subordinate clauses, hypothetical forms and an inverted conditional demonstrate a broad, controlled grammatical range. Syntax and spelling are accurate.

Assessment targets

Aufgabe 1 · W2.53: Explain the criteria for a choice

Aufgabe 1 · W2.18: Name alternatives to a practice

Aufgabe 1 · W2.27: Argue for one option with an example

Aufgabe 1 · W2.52: Name reasons against an option

Teil 2: Nachricht

Beispielantwort 2

Sehr geehrte Frau Lorenz,

mir ist bewusst, dass Sie bei der Hotelbuchung nur wenig finanziellen Spielraum haben. Dennoch möchte ich die derzeitige Unterbringung beanstanden: Wegen der Renovierungsarbeiten kann ich nach unseren nächtlichen Einsätzen kaum schlafen.

Dadurch fällt es mir schwer, die Lichtenanlage konzentriert einzurichten und beim Bühnenabbau technische Anschlüsse zuverlässig zu prüfen. Für die verbleibenden Nächte benötige ich ein Zimmer, in dem ich tagsüber mindestens sieben Stunden ungestört ruhen kann. Eine einfache Ausstattung wäre völlig ausreichend.

Könnten Sie zunächst einen kostenfreien Wechsel in einen ruhigen Gebäudeteil vereinbaren? Sollte das nicht möglich sein, schlage ich vor, nur die nach Dienstende tagsüber schlafenden Teammitglieder in einer benachbarten Pension unterzubringen. So blieben die zusätzlichen Kosten begrenzt.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

**Mit freundlichen Grüßen
Alex Weber**

Open politely and acknowledge the budget constraint.: Sehr geehrte Frau Lorenz,

mir ist bewusst, dass Sie bei der Hotelbuchung nur wenig finanziellen Spielraum haben.

Describe concrete effects on work activities.: Dadurch fällt es mir schwer, die Lichtanlage konzentriert einzurichten und beim Bühnenabbau technische Anschlüsse zuverlässig zu prüfen.

Describe acceptable accommodation conditions.: Für die verbleibenden Nächte benötige ich ein Zimmer, in dem ich tagsüber mindestens sieben Stunden ungestört ruhen kann. Eine einfache Ausstattung wäre völlig ausreichend.

Propose a compromise balancing recovery and cost.: Könnten Sie zunächst einen kostenfreien Wechsel in einen ruhigen Gebäudeteil vereinbaren? Sollte das nicht möglich sein, schlage ich vor, nur die nach Dienstende tagsüber schlafenden Teammitglieder in einer benachbarten Pension unterzubringen. So blieben die zusätzlichen Kosten begrenzt.

Aufgabenerfüllung: This is one valid response. All four functions are addressed at approximately the requested length. The complaint remains polite and proposes conditional arrangements without assuming their availability.

Kohärenz: The message connects the accommodation problem to work difficulties, then states acceptable conditions and proposes a cost conscious solution. Paragraphs follow a clear sequence.

Wortschatz: Precise workplace and accommodation vocabulary supports a concise complaint. The vocabulary is varied and appropriate to the supervisor relationship.

Strukturen: The message controls subordinate clauses, coordinated infinitives, a relative clause and conditional constructions. Grammar and spelling support uninterrupted reading.

Assessment targets

Aufgabe 2 · W2.22: Show understanding for the reader's situation

Aufgabe 2 · W2.51: Describe acceptable working conditions

Aufgabe 2 · W2.17: Propose a meeting, a plan, or a compromise

Aufgabe 2 · W2.24: State the problems that a change causes

Official reference

pdfs/sources/C1/c1-modular_modellsatz.pdf · pages 23, 24, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44